

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026
Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Γενικός σκοπός: Να κατανοούν, να παράγουν και να μετασχηματίζουν προφορικά/ γραπτά κείμενα που ανήκουν σε ποικίλα κειμενικά είδη και να αξιολογούν την αποτελεσματικότητά τους. ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ: Οι μαθητές/ μαθήτριες να είναι σε θέση: - να παράγουν προφορικά / γραπτά κείμενα σε ποικίλα κειμενικά είδη αξιοποιώντας κυρίως την Περιγραφή (και την Αφήγηση), αλλά και την Επιχειρηματολογία/ τις Οδηγίες. - να διακρίνουν σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις αποδίδουν σε σημειώσεις ή σε συνεχή λόγο. - να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα προφορικών / γραπτών κειμένων σε ποικίλα κειμενικά είδη.	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές/ μαθήτριες να είναι σε θέση: - να κατανοούν το περιεχόμενο προφορικού/ γραπτού κειμένου τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο - να αντιλαμβάνονται τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης - να παράγουν και να μετασχηματίζουν προφορικό/ γραπτό κείμενο, εντάσσοντάς το σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - να οργανώνουν- συνθέτουν τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης. - να (συν)-κρίνουν, να αξιολογούν και να βελτιώνουν το κείμενο που παρήγαγαν με σαφή και καθορισμένα κριτήρια https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
Κειμενικοί τύποι - Περιγραφή: υποκειμενική - αντικειμενική - Αφήγηση: ρεαλιστική - μυθοπλαστική - Επιχειρηματολογία: γνωριμία με τον κειμενικό τύπο Ενδεικτικές Θεματικές Ενότητες - Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου - Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου	



- **Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου**
 - ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/ μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή, σε ποικίλα κειμενικά είδη
 - ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη της **Επιστολής (φιλικής και επίσημης) και του Άρθρου** στους κειμενικούς τύπους της Περιγραφής και της Αφήγησης, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες
- ✚ **Κατά την επεξεργασία/ μετατροπή/ δημιουργία κειμένων ακολουθείται η μεθοδολογική αρχή της συνεξέτασης/ διασύνδεσης μορφής - περιεχομένου. Ταυτόχρονα εξετάζεται ο λειτουργικός ρόλος των γλωσσικών επιλογών του/ της συγγραφέως και εφαρμόζεται σε κείμενα προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητών/ μαθητριών.**
 - Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
 - Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
 - Ύφος - τρόποι ανίχνευσης ύφους, σημεία στίξης και λειτουργία, σκοπός
 - Κριτική τοποθέτηση
- **Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου: Λειτουργία γλωσσικών επιλογών**
 - Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος.
 - Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου και παραγράφου.
- **Γραμματικά και Μορφοσυντακτικά φαινόμενα και η λειτουργία τους στον λόγο**
 - Ουσιαστικά, Επίθετα, Οριστικά - Αόριστα Άρθρα
 - Ρήματα: Μορφή - Παρεπόμενα: πρόσωπα, αριθμοί, χρόνοι, ποιόν ενέργειας, φωνές
- **Λεξιλόγιο**
 - Συνώνυμα - Αντώνυμα, Παραγωγή - Σύνθεση

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Β΄ Τετραμήνου: <https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoi>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΓΡΑΠΤΗ (από τον/ τη διδάσκοντα/ διδάσκουσα)	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (από τον/ τη διδάσκοντα/ διδάσκουσα)
Ένα (1) γραπτό προειδοποιημένο διαγώνισμα: 90΄ Νέα Ελληνική Γλώσσα	• Συμμετοχή μαθητή/ μαθήτριας στην τάξη • Κατ' οίκον εργασία • Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη • Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/ της διδάσκοντα/ διδάσκουσας • Δραστηριότητες διάκρισης ή/ και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη